

## **Ausstattung Lichttechnik**

### **Stufenlinsenscheinwerfer**

- 10x ARRI Studio 1000 (à 1.000W) p.o. mit Torblende

### **Profil-/Verfolgerscheinwerfer**

- 6x ETC Source Four Zoom 15°-30° (à 750W)
- 1x Strand Lighting Solo 2K Followspot (à 2.000W)

### **LED-Scheinwerfer**

- 10x Astera AX9 LED PAR RGBMA, sw (à 7x10W) mobil
- 6x Stairville LED PAR 64 CX-3 RGBW, floor sw (à 18x8W) mobil
- 4x JB Lighting Sparx 7 RGBW (à 19x15W)
- 9x Cameo Studio Mini PAR QC WH (à 7x8W) Wand Downlight
- 4x Cameo Flat PAR CAN TRI (à 7x3W) Uplight Saaleingang
- 9x Cameo PixBar 650 CPRO RGB (à 8x30W) Flächenlicht Bühne

### **Dimmer/Dimmerkanäle**

- 1x ETC Sensor 3 Dimmer Rack mit CEM3 (max. 92.000W)
- 6x Lastkabel-Anschluss Harting: 40/41, 42/43, 44/45 einzeln oder paarweise max. 2.000W
- 2x Lastkabel Harting
- 2x Lastkabel Verteiler auf 6x Schuko

### **Lichtpulte und Zubehör**

- 1x GrandMA 3 Light CRV mit 2 24“-Touchmonitoren fest verbaut
- 1x GrandMA 3 2-port Node onPC fest verbaut
- 1x Luminex LumiCore 64 zur sACN/ArtNet Verwaltung
- 1x Luminex Luminode 12 zur DMX-Verteilung und Merging
- 1x Luminex Luminode 4 zur DMX-Verteilung und Merging an der Bühne
- 1x Lumenradio CRMX Nova FX RDM Wireless DMX Transmitter
- 2x DMX Splitter mobil (3-pol & 5-pol DMX)

### **Stromanschlüsse (in Bühnennähe)**

- 3x Schuko 16A
- 1x CEE 16A
- 1x CEE 32A
- 1x CEE 63A

*Montageorte der Scheinwerfer bitte dem Lichtplan entnehmen*