

Ausstattung Lichttechnik

Stufenlinsenscheinwerfer

- 10x ARRI Studio 1000 (à 1.000W) p.o. mit Torblende
- **1x Strand Lighting Prelude PC (à 650W) mit Torblende**
- 4x Strand Lighting Cadenza FS (à 2.000W) mit Torblende

Profil-/Verfolgerscheinwerfer

- 6x ETC Source Four Zoom 15°-30° (à 750W)
- 2x Strand Lighting Solo 2K Followspot (à 2.000W)

PAR 64 Scheinwerfer konventionell

- 6x Stage Lighting PAR 64 short, floor (à 1.000W)

LED-Scheinwerfer

- 6x Stairville LED PAR 64 CX-3 RGBW, floor sw (à 18x8W) [4ch. mode]
- 6x Stairville LED PAR 64 CX-3 RGBW, floor s (à 18x8W) [4ch. mode]
- 5x Cameo PixBar 650C Pro flood (8x40W) [9ch. mode]
- **12x Stairville HL-x18 QCL RGBW, flood (à 18x8W) [8ch. mode]**
- **3x Eurolight CLS-18 QCL flood (à 18x8W) [6ch. mode]**
- 8x Cameo Studio Mini PAR QC WH (à 7x8W) [7ch. mode]
- 4x Cameo Flat PAR CAN TRI (à 7x3W) [6ch. mode]

Dimmer/Dimmerkanäle

- 1x ETC Sensor dimmer rack (24x ED15, 4x ED25) mit CEM+ (max. 92.000W)
- 6x freie Dimmerkanäle (Schuko): 34/35, 36/37, 38/39 einzeln oder paarweise max. 3.000W
- 6x Lastkabel-Anschluss Harting: 40/41, 42/43, 44/45 einzeln oder paarweise max. 3.000W
- 2x Lastkabel Harting
- 2x Lastkabel Verteiler auf 6x Schuko

Lichtpulte und Zubehör

- 1x ETC Element 60 mit 250 Kreisen, 2x Touchscreen 22“, Tastatur, Maus
- 1x Enttec Open DMX USB-Interface
- 1x Showtec DB-1-4 DMX Booster/Splitter im Rack (3-pol & 5-pol DMX)

Stromanschlüsse (in Bühnennähe)

- 3x Schuko 16A
- 1x CEE 16A
- 1x CEE 32A
- 1x CEE 63A

Montageorte der Scheinwerfer bitte dem Lichtplan entnehmen